

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики "Городищенская средняя школа № 23"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

Протокол №
от « » августа 2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Черноусова И.Н.

Приказ №
от « » августа 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «Основы музейного дела»

Составитель: Балабуева А.А.

Городище 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Кружок «Основы музейного дела» даёт учащимся возможность познакомиться с новым для них видом деятельности – музейной работой, но при этом способствует развитию познавательной деятельности учащихся.

Музей любого профиля является средством развития личности ученика, достижения им образовательной цели. Музей является одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам. Максимально решаются задачи расширения кругозора, получения дополнительных либо альтернативных знаний. Окружающие предметы, имеющие историческую ценность, пробуждают душу ученика, воспитывают в нём любознательность, уважение к памяти и мудрости предков. Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они – часть своего народа.

Актуальность и педагогическая целесообразность кружка заключается в следующем.

1. Активное расширение сети музеев в современном обществе.
2. Данный курс даёт учащимся обзорные знания в таких предметных областях, которые не включены в школьную программу: вспомогательные исторические дисциплины, основы музееведения, что способствует развитию общего уровня культуры учащихся, развивает их интерес к истории и культуре, заставляет их внимательнее относиться к окружающим их вещам.
3. Полученные знания могут в дальнейшем использоваться при проведении исследований, при создании семейных архивов, для работы в музеях.
4. Занятия с учащимися проводятся на базе различных музеев, в том числе школьного музея, поэтому носят практический характер.
5. Программа кружка достаточно вариативна. Здесь может найти занятие по душе как энергичный непоседа, так и задумчивый меланхолик, если первому придётся по нраву разбор коллекций, то второй найдёт интересным анализ и описание материалов музея, создание выставки, проведение экскурсии и т.п.
6. Постоянно совершенствуются методы проведения занятий, идёт поиск новых форм с применением современных информационных технологий.

Таким образом, главная цель кружка – дать учащимся навыки музейной работы, фондовой, экспозиционной и экскурсионной. Будут решаться следующие задачи.

1. Сформировать представление о музейной культуре, ценностное отношение к культурному наследию, привить вкус к общению с музейными ценностями.
2. Приобрести навыки музейного работника: реставратора, хранителя, экскурсовода.
3. Развивать первичные навыки практического научного исследования и творческие способности детей.
4. Способствовать профориентации учащихся на профессии исследователя, реставратора, экскурсовода, хранителя фондов музея.

МЕСТО ПРОГРАММЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ.

Данная программа отличается тем, что даёт возможность учащимся развивать воображение и фантазию, также у них есть уникальная возможность погрузиться в атмосферу жизни людей изучаемого времени, познакомиться с их бытом и занятиями, воссоздать картину событий этого времени. Для педагога важно донести до учащихся мысль и понимание, что мы - наследники прошлого, и, в свою очередь, вносим вклад в наследие, которое останется грядущим поколениям.

Таким образом, позиция ученика в музейно-образовательной программе – это позиция созидания, где он является не сторонним наблюдателем, а заинтересованным исследователем, где он несёт личную ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему, где он бережно и уважительно относится к культурному наследию, где от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

ОРИЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ НА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ.

Результатами реализации программы будут следующие материалы.

1. Составление презентаций по результатам выполненной работы.
2. Составление музейной экспозиции.
3. Сборники творческих работ учащихся.
4. Подготовка и проведение экскурсий.
5. Участие в разных конкурсах по тематике кружка

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

72 часа в год (2 часа в неделю).

№ п/п	Тема занятия	Практика	Количество часов
1	Фонды музея. Их организация. Основные направления работы с фондами.	Экскурсия в фонды музея. Демонстрация на практике принципов организации и работы с фондами.	2
2	Учёт музейных фондов: основные принципы, учётная документация	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея	2
3	Практическое занятие по учёту музейных фондов.	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея.	2
4	Изучение музейных предметов.	Описание экспоната.	2
5	Реставрация музейных предметов. Средства и методы реставрации.	Реставрация материалов музейных фондов.	2
6	Практическое занятие по реставрации музейных предметов.	Реставрация материалов музейных фондов	12
7	Музейная экспозиция. Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиции.	Определение принципов построения экспозиции школьного музея.	2
8	Проектировка тематической выставки.	Выбор темы выставки, составление плана и перечня экспонатов, сбор информации.	2
9	Подготовка к созданию тематической выставки.	Подбор экспонатов из фондов музея, создание экспонатов.	2
10	Создание тематической выставки	Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану	4
11	Экскурсионная работа. Экскурсия и её познавательные функции. Требование к экскурсоводу.	Проведение экскурсии по музею с комментариями.	8
12	Подготовка к проведению экскурсии по музею	Подбор материалов. Изучение экспозиции.	16
13	Экскурсионная работа. Практика.	Проведение экскурсии по разделам музея.	16
Итого			72 часа

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

Курс рассчитан на учащихся 12-16 лет. Программа будет реализована в течение 2024-2025 учебного года.

ВВЕДЕНИЕ.

История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Экспозиция, фонды.

Тема 1. ФОНДОВАЯ РАБОТА.

1.1. Состав, требования и основные направления фондовой работы.

Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы.

Ознакомление с фондами музея.

Практическое занятие: определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

1.2. Комплектование и учёт музейных фондов.

Этапы и формы комплектования музейных фондов. Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы. Учётная документация: акты, инвентарные книги, инвентарные карточки и др. Шифры (учётные номера).

Практическое занятие: заполнение учётной документации на материалы фондов музея.

1.3. Хранение музейных фондов.

Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Температурно-влажностный, световой, биологический режимы. Защита фондов от загрязнителей воздуха, механических повреждений, экстремальных ситуаций.

Практическое занятие: определить оптимальный режим хранения для различных категорий предметов.

1.4. Реставрация музейных предметов.

Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

Практическое занятие: реставрация изделий.

Тема 2. ИЗУЧЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

2.1. Методика изучения музейных предметов.

Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов. Физические, функциональные и временные признаки. Классификация и систематизация музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу и т.п. Интерпретация (истолкование) музейного предмета.

Практическое занятие: описание и зарисовка экспоната.

Тема 3. МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ.

3.1. Музейная экспозиция.

Экспонат. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций. Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Научное и художественное построение музейной экспозиции.

Практическое занятие: определение типа музейной экспозиции школы, проектирование тематической выставки, подготовка к её созданию, оформление выставки в экспозиции музея.

Тема 4. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА.

4.1. Экскурсия.

Экскурсионный метод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Основные требования к экскурсоводу.

Практическое занятие: проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея.

Режим занятий: понедельник, среда 15:00 – 15:45.

Формы занятий: экскурсии, диалоги, практическая работа, самостоятельная работа, презентации, творческая мастерская, встречи с интересными людьми, работа с научно-практической и художественной литературой (чтение и беседа).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата изучения	Примечания
1.	ВВЕДЕНИЕ. История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Экспозиция, фонды.	02.09	
2	Состав, требования и основные направления фондовой работы. Практическое занятие: определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.	04.09	
3	Комплектование и учёт музейных фондов.	09.09	
4	Практическое занятие: заполнение учётной документации на материалы фондов музея	11.09	
5	Хранение музейных фондов	16.09	
6	Практическое занятие: определить оптимальный режим хранения для различных категорий предметов	18.09	
7	Методика изучения музейных предметов	23.09	
8	Практическое занятие: описание и зарисовка экспоната.	25.09	
9	Реставрация музейных предметов. Средства и методы реставрации	30.09	
10	Практическое занятие по реставрации музейных предметов.	02.10	
11	Практическое занятие по реставрации музейных предметов.	07.10	
12	Практическое занятие по реставрации музейных предметов.	09.10	
13	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	14.10	
14	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	16.10	
15	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	21.10	
16	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	23.10	
17	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	28.10	
18	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	30.10	
19	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	06.11	

20	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	11.11	
21	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	13.11	
22	Практическое занятие по реставрации музейных предметов	18.11	
23	Экспонат. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций.	20.11	
24	Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции	25.11	
25	Научное и художественное построение музейной экспозиции.	27.11	
26	Проектировка тематической выставки. Выбор темы выставки, составление плана и перечня экспонатов, сбор информации	02.12	
27	Подготовка к созданию тематической выставки. Подбор экспонатов из фондов музея, создание экспонатов	04.12	
28	Подготовка к созданию тематической выставки. Подбор экспонатов из фондов музея, создание экспонатов	09.12	
29	Создание тематической выставки Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану	11.12	
30	Создание тематической выставки Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану	16.12	
31	Создание тематической выставки Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану	18.12	
32	Создание тематической выставки Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану	23.12	
33	Экскурсионный метод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода.	25.12	
34	Классификация экскурсий	08.01	
35	Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила.	13.01	
36	Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах	15.01	
37	Основные требования к экскурсоводу	20.01	
38	Проведение экскурсии по музею с комментариями	22.01	
39	Проведение экскурсии по музею с комментариями	27.01	

40	Проведение экскурсии по музею с комментариями	29.01	
41	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	03.02	
42	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	05.02	
43	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	10.02	
44	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	12.02	
45	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	17.02	
46	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	19.02	
47	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	24.02	
48	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	26.02	
49	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	03.03	
50	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	05.03	
51	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	10.03	
52	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	12.03	
53	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	17.03	
54	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	19.03	
55	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	24.03	
56	Подготовка к проведению экскурсии по музею Подбор материалов. Изучение экспозиции.	26.03	
57	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по	31.03	

	разделам музея.		
58	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	02.04	
59	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	07.04	
60	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	09.04	
61	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	14.04	
62	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	16.04	
63	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	21.04	
64	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	23.04	
65	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	28.04	
66	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	30.04	
67	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	05.05	
68	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	07.05	
69	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	12.05	
70	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	14.05	
71	Экскурсионная работа. Практика Проведение экскурсии по разделам музея.	19.05	
72	Подведение итогов работы кружка за год	21.05	
Общее количество часов по программе – 72			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Томск, 2004.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. Москва, 2001.
3. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2011.
4. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей
- 5.
5. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. Москва, 2006.
6. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Москва, 2005.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Владимирская энциклопедия: Библиографический словарь. Владимир. 2002.
2. Возвращение к истокам (из опыта работы по литературному краеведению). МОУДОД ЦДЮТиЭ. Собинка. 2008.
3. Колобашкин М.А. Село Черкутино: прошлое и настоящее (до 1978 г.) Владимир: Транзит-ИКС. 2008.
4. Копцева А.Ю. Исследовательская работа от «А» до «Я». Из опыта работы. МО УДОД ЦДЮТиЭ. Владимир. 2007.
5. Лалакин Н. На Собинских берегах Клязьмы. Литературно - документальное повествование. Владимир. Солоухинское литературное общество «СЛОВО». 2005.
6. Материалы Межрегиональной краеведческой конференции (28 апреля 2008 г.) Союз краеведов Владимирской области. Владимир. 2009.
7. Новосельский П.И. Владимирские краеведческие хроники. Владимир: Изд0во «Транзит-ОИКС», 2014.-160 с.
8. Прот. О.Пэнэжко. Город Покров, храмы Петушинского и Собинского районов. Владимир. 2005.9
9. Софронов Н. Это интересно знать (заметки краеведа). Ярославль. 1980.
10. Шилов М.П. и др. Озёра Собинского района. Владимир. 2001.

