## министерство просвещения российской федерации

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Луганской Народной Республики

"Городищенская средняя школа № 23"

РАССМОТРЕНО на заседании ЦИМО \_\_\_ Руководитель МО

Протокол № 1

от «14»\_ августа 2024

СОГЛАСОВАНО на педагогическом совете

Протокол № 1 от « 14 » августа 2024

**УТВЕРЖДЕНО** Черноусова И.Н Tipuxas No 62 11 16 14 00 aBryera 202

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

спецкурса «Путешествие в мир литературы» для обучающихся 5 класса

> Разработала: учитель Сергиенко Виктория Игоревна

Городище 2024

#### Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на изучение в течение одного учебного года — 1 час в неделю (в год 34 часа) и предусматривает дополнительное литературное образование учащихся 5 класса. Программа спецкурса «Путешествие в мир литературы» позволяет использовать разнообразные технологии активных форм обучения и учитывает возрастные и психологические особенности пятиклассников. Для достижения наилучшего учебного результата используются различные методы:

- выразительное художественное чтение;
- эвристическая беседа;
- устное словесное рисование;
- творческая мастерская;
- начальный анализ жанровых и выразительных средств художественного текста;
  - выполнение творческих письменных работ различных жанров;
  - выявление этимологии слова;
- работа со словарными статьями толкового, литературоведческого и этимологического словарей и др.

Выбранные для рассмотрения на спецкурсе произведения дают широкие возможности интегрирования с другими предметами (музыкой, изобразительным искусством, русским языком, историей).

Активной составляющей обучения по данному курсу является рассмотрения произведений с точки зрения (начального) лингвистического и литературоведческого анализа.

#### Цели и задачи спецкурса.

#### Программа предусматривает:

1) формирование устойчивого интереса к чтению на основе знакомства с произведениями различных жанров и авторов;

- 2) развитие устной речи учащихся через активные формы обучения в малых группах, что создает психологически комфортные условия для коммуникативной деятельности;
- 3) повышение качества чтения за счет увеличения внимания к слову, его семантике, происхождению;
- 4) развитие более глубокого отношения и понимания художественного текста;
  - 5) углубление литературоведческих понятий;
- 6) воспитание культурного читателя, обладающего развитым эстетическим вкусом.

#### По окончании изучения данного курса учащиеся должны:

- 1) получить более широкое и развернутое представление о мире литературы;
  - 2) уметь выявлять авторскую позицию в произведении;
- 3) уметь выделять литературные средства художественной выразительности;
- 4) понимать значение терминов, приводя развернутые примеры, составлять с ними предложения;
  - 5) высказывать собственное мнение о прочитанном тексте;
  - 6) повысить культуру и грамотность устной речи.

# Тематическое планирование

1       Вводное занятие. Выявление читательских интересов, личного отношения к чтению.       1         2       Знакомство с понятием «мир литературы. Жанровое       1         2       разнообразие устного народного творчества и письменной литературы.       2         3       Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий       2         словарь, энциклопедии.       2         Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.       3         5       Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.       3         6       Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.       2         7       Двухстопые и трехстопные размеры стиха.       2
личного отношения к чтению.  Знакомство с понятием «мир литературы. Жанровое разнообразие устного народного творчества и письменной литературы.  З Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий словарь, энциклопедии.  4 Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении. Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.  5 Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.  6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.
Знакомство с понятием «мир литературы. Жанровое       1         2       разнообразие устного народного творчества и письменной литературы.       2         3       Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий       2         словарь, энциклопедии.       2         Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.       2         5       Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.       3         6       Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.       2
2       разнообразие устного народного творчества и письменной литературы.       2         3       Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий 2 словарь, энциклопедии.       2         4       Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении. 2 Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.       3         5       Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.       3         6       Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.       2
письменной литературы.  3 Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий 2 словарь, энциклопедии.  4 Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении. 2 Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.  5 Сходство и различие русских народных и 3 литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.  6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, 2 ритм.
3 Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий 2 словарь, энциклопедии.      4 Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении. 2 Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.      5 Сходство и различие русских народных и 3 литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.      6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, 2 ритм.
словарь, энциклопедии.  4 Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении.  2 Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.  5 Сходство и различие русских народных и 3 литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.  6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, 2 ритм.
4       Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении.       2         Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.       3         5       Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.       3         6       Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.       2
Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.  5 Сходство и различие русских народных и 3 литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.  6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.
афоризмов и крылатых выражений.  5 Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.  6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.
<ul> <li>5 Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.</li> <li>6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.</li> </ul>
литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.  6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.
анализ.  6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.
6 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, 2 ритм.
ритм.
7 Двухстопые и трехстопные размеры стиха. 2
8 Практическая работа по отпределению стихотворных 1
размеров.
9 Воображение и художественный образ как понятие. 1
10 Художественный образ в литературе и музыке. 2
Образные выражения.
11 Приемы создания художественного образа в 2
литературе.
12 Отличие художественной прозы от обиходной 3
(разговорного и книжного стилей).

13	Изобразительные средства художественной речи	3
	(стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	
14	Гипербола как прием разговорной и художественной	3
	речи. Гипербола в литературе и фольклоре.	
15	Метафора. Олицетворение.	2
16	Письмо как речевой жанр общения.	1
17	Повествование, описание, рассуждение в	1
	художественном тексте.	
18	Описание и его разновидности: пейзаж, портрет,	2
	интерьер, натюрморт.	
ОБШ	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ТЕМЕ	34

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема	Всего	
		часов	Дата
		по теме	
1	Вводное занятие. Выявление читательских интересов,	1	
	личного отношения к чтению.		
	Знакомство с понятием «мир литературы. Жанровое	1	
2	разнообразие устного народного творчества и		
	письменной литературы.		
3	Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий	1	
	словарь, энциклопедии.		
4	Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий	1	
	словарь, энциклопедии.		
5	Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении.	1	
	Толкование крылатых выражений. Сборник		
	афоризмов и крылатых выражений.		
6	Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении.	1	
	Толкование крылатых выражений. Сборник		
	афоризмов и крылатых выражений.		
7	Сходство и различие русских народных и	1	
	литературных сказок. Сравнение и художественный		
	анализ.		
8	Сходство и различие русских народных и	1	
	литературных сказок. Сравнение и художественный		
	анализ.		
9	Сходство и различие русских народных и	1	
	литературных сказок. Сравнение и художественный		
	анализ.		

ритм.  11 Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.  12 Двухстопые и трехстопные размеры стиха.  13 Двухстопые и трехстопные размеры стиха.  14 Практическая работа по отпределению стихотворных размеров.  15 Воображение и художественный образ как понятие.  16 Художественный образ в литературе и музыке.  17 Художественный образ в литературе и музыке.  18 Приемы создания художественного образа в питературе.  19 Приемы создания художественного образа в питературе.  20 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  21 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  22 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  23 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  24 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	10	Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма,	1	
ритм.  12 Двухстопые и трехстопные размеры стиха.  1 13 Двухстопые и трехстопные размеры стиха.  1 14 Практическая работа по отпределению стихотворных размеров.  15 Воображение и художественный образ как понятие.  16 Художественный образ в литературе и музыке.  17 Образные выражения.  18 Приемы создания художественного образа в питературе.  19 Приемы создания художественного образа в питературе.  20 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  21 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  22 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  23 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  24 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.		ритм.		
12 Двухстопые и трехстопные размеры стиха. 1 1 13 Двухстопые и трехстопные размеры стиха. 1 1 14 Практическая работа по отпределению стихотворных размеров. 1 15 Воображение и художественный образ как понятие. 1 16 Художественный образ в литературе и музыке. 1 1 Образные выражения. 1 17 Художественный образ в литературе и музыке. 1 1 Образные выражения. 1 18 Приемы создания художественного образа в питературе. 1 19 Приемы создания художественного образа в питературе. 2 10 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей). 2 11 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей). 2 2 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей). 2 3 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы. 2 4 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы. 2 5 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	11	Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма,	1	
13 Двухстопые и трехстопные размеры стиха.   1		ритм.		
14   Практическая работа по отпределению стихотворных размеров.   1   1   1   1   1   1   1   1   1	12	Двухстопые и трехстопные размеры стиха.	1	
размеров.  15 Воображение и художественный образ как понятие.  16 Художественный образ в литературе и музыке.  17 Образные выражения.  18 Приемы создания художественного образа в литературе.  19 Приемы создания художественного образа в литературе.  20 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  21 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  22 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  23 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  24 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	13	Двухстопые и трехстопные размеры стиха.	1	
15 Воображение и художественный образ как понятие.   1   16   Художественный образ в литературе и музыке.   1   1   1   1   1   1   1   1   1	14	Практическая работа по отпределению стихотворных	1	
16   Художественный образ в литературе и музыке.   1   Образные выражения.   1   Приемы создания художественного образа в   1   литературе.   19   Приемы создания художественного образа в   1   литературе.   20   Отличие художественной прозы от обиходной   1   (разговорного и книжного стилей).   21   Отличие художественной прозы от обиходной   1   (разговорного и книжного стилей).   22   Отличие художественной прозы от обиходной   1   (разговорного и книжного стилей).   23   Изобразительные средства художественной речи   1   (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.   24   Изобразительные средства художественной речи   1   (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.   25   Изобразительные средства художественной речи   1   (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.   25   Изобразительные средства художественной речи   1   (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.   25   Изобразительные средства художественной речи   1   (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.   25   Изобразительные средства художественной речи   1   (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.   25   Изобразительные средства художественной речи   1   (стилистические приемы).   Сравнение. Тропы.   26   Изобразительные средства художественной речи   1   (стилистические приемы).   Сравнение. Тропы.   1   (стилистические приемы).   Ставнение. Тропы.   1   (стилистические приемы).   Ставнение. Тропы.   1   (стилистические приемы).   Ставнение. Тропы.   1   (стилистические приемы).   Ставнение		размеров.		
Образные выражения.  17 Художественный образ в литературе и музыке.  18 Приемы создания художественного образа в литературе.  19 Приемы создания художественного образа в литературе.  20 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  21 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  22 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).  23 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  24 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	15	Воображение и художественный образ как понятие.	1	
17 Художественный образ в литературе и музыке. 18 Приемы создания художественного образа в литературе. 19 Приемы создания художественного образа в литературе. 20 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей). 21 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей). 22 Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей). 23 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы. 24 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы. 25 Изобразительные средства художественной речи 1	16	Художественный образ в литературе и музыке.	1	
Образные выражения.  18 Приемы создания художественного образа в литературе.  19 Приемы создания художественного образа в 1 литературе.  20 Отличие художественной прозы от обиходной 1 (разговорного и книжного стилей).  21 Отличие художественной прозы от обиходной 1 (разговорного и книжного стилей).  22 Отличие художественной прозы от обиходной 1 (разговорного и книжного стилей).  23 Изобразительные средства художественной речи 1 (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  24 Изобразительные средства художественной речи 1 (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.		Образные выражения.		
18       Приемы создания художественного образа в литературе.       1         19       Приемы создания художественного образа в литературе.       1         20       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         21       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         22       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         23       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         24       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         25       Изобразительные средства художественной речи       1	17	Художественный образ в литературе и музыке.	1	
литературе.  19 Приемы создания художественного образа в 1 литературе.  20 Отличие художественной прозы от обиходной 1 (разговорного и книжного стилей).  21 Отличие художественной прозы от обиходной 1 (разговорного и книжного стилей).  22 Отличие художественной прозы от обиходной 1 (разговорного и книжного стилей).  23 Изобразительные средства художественной речи 1 (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  24 Изобразительные средства художественной речи 1 (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.		Образные выражения.		
19       Приемы создания художественного образа в литературе.       1         20       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         21       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         22       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         23       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         24       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         25       Изобразительные средства художественной речи 1       1	18	Приемы создания художественного образа в	1	
литературе.  20 Отличие художественной прозы от обиходной 1 (разговорного и книжного стилей).  21 Отличие художественной прозы от обиходной 1 (разговорного и книжного стилей).  22 Отличие художественной прозы от обиходной 1 (разговорного и книжного стилей).  23 Изобразительные средства художественной речи 1 (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  24 Изобразительные средства художественной речи 1 (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  25 Изобразительные средства художественной речи 1		литературе.		
20       Отличие художественной прозы от обиходной       1         (разговорного и книжного стилей).       1         21       Отличие художественной прозы от обиходной       1         (разговорного и книжного стилей).       1         22       Отличие художественной прозы от обиходной       1         (разговорного и книжного стилей).       1         23       Изобразительные средства художественной речи       1         (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         24       Изобразительные средства художественной речи       1         (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       2         25       Изобразительные средства художественной речи       1	19	Приемы создания художественного образа в	1	
(разговорного и книжного стилей).         21 Отличие художественной прозы от обиходной       1         (разговорного и книжного стилей).       1         22 Отличие художественной прозы от обиходной       1         (разговорного и книжного стилей).       1         23 Изобразительные средства художественной речи       1         (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         24 Изобразительные средства художественной речи       1         (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         25 Изобразительные средства художественной речи       1		литературе.		
21       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         22       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         23       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         24       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         25       Изобразительные средства художественной речи 1       1	20	Отличие художественной прозы от обиходной	1	
(разговорного и книжного стилей).         22       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         23       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         24       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         25       Изобразительные средства художественной речи 1       1		(разговорного и книжного стилей).		
22       Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).       1         23       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         24       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         25       Изобразительные средства художественной речи 1       1	21	Отличие художественной прозы от обиходной	1	
(разговорного и книжного стилей).         23 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.         24 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.         25 Изобразительные средства художественной речи         1         25 Изобразительные средства художественной речи		(разговорного и книжного стилей).		
23       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         24       Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.       1         25       Изобразительные средства художественной речи 1       1	22	Отличие художественной прозы от обиходной	1	
(стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  24 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  25 Изобразительные средства художественной речи 1		(разговорного и книжного стилей).		
<ul> <li>24 Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.</li> <li>25 Изобразительные средства художественной речи 1</li> </ul>	23	Изобразительные средства художественной речи	1	
(стилистические приемы). Сравнение. Тропы.  25 Изобразительные средства художественной речи  1		(стилистические приемы). Сравнение. Тропы.		
25 Изобразительные средства художественной речи 1	24	Изобразительные средства художественной речи	1	
		(стилистические приемы). Сравнение. Тропы.		
(стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	25	Изобразительные средства художественной речи	1	
		(стилистические приемы). Сравнение. Тропы.		

26	Гипербола как прием разговорной и художественной	1	
	речи. Гипербола в литературе и фольклоре.		
27	Гипербола как прием разговорной и художественной	1	
	речи. Гипербола в литературе и фольклоре.		
28	Гипербола как прием разговорной и художественной	1	
	речи. Гипербола в литературе и фольклоре.		
29	Метафора. Олицетворение.	1	
30	Метафора. Олицетворение.	1	
31	Письмо как речевой жанр общения.	1	
32	Повествование, описание, рассуждение в	1	
	художественном тексте.		
33	Описание и его разновидности: пейзаж, портрет,	1	
	интерьер, натюрморт.		
34	Описание и его разновидности: пейзаж, портрет,	1	
	интерьер, натюрморт.		
ОБП	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ТЕМЕ	34	

### Список использованной литературы.

- 1. Авлова Т.Г., Краснова Н.В. Тайны словесного искусства (введение в поэтику). Учебник-хрестоматия. «Специальная литература», СПб, 1996
- 2. Авлова Т.Г., Гербильская И.Е., Краснова Н.В. Тайны словесного искусства (введение в поэтику). Книга для учителя. «Специальная литература», СПб, 1996
- 3. Маранцман В.Г. Изучение литературы в 5 классе. «Специальная литература», СПб, 1996
- 4. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. М., 2001
- 5. Литература в таблицах. «Дрофа», СПб, 2003