


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Луганской Народной Республики

"Городищенская средняя школа № 23"

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМО _____
Руководителя МО

Протокол № 1
от «14» августа 2024

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете

Протокол № 1
от «14» августа 2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**спекурса «Путешествие в мир литературы»
для обучающихся 5 класса**

Разработала: учитель
Сергиенко Виктория Игоревна

Городище 2024

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на изучение в течение одного учебного года – 1 час в неделю (в год 34 часа) и предусматривает дополнительное литературное образование учащихся 5 класса. Программа спецкурса «Путешествие в мир литературы» позволяет использовать разнообразные технологии активных форм обучения и учитывает возрастные и психологические особенности пятиклассников. Для достижения наилучшего учебного результата используются различные методы:

- выразительное художественное чтение;
- эвристическая беседа;
- устное словесное рисование;
- творческая мастерская;
- начальный анализ жанровых и выразительных средств художественного текста;
- выполнение творческих письменных работ различных жанров;
- выявление этимологии слова;
- работа со словарными статьями толкового, литературоведческого и этимологического словарей и др.

Выбранные для рассмотрения на спецкурсе произведения дают широкие возможности интегрирования с другими предметами (музыкой, изобразительным искусством, русским языком, историей).

Активной составляющей обучения по данному курсу является рассмотрение произведений с точки зрения (начального) лингвистического и литературоведческого анализа.

Цели и задачи спецкурса.

Программа предусматривает:

- 1) формирование устойчивого интереса к чтению на основе знакомства с произведениями различных жанров и авторов;

2) развитие устной речи учащихся через активные формы обучения в малых группах, что создает психологически комфортные условия для коммуникативной деятельности;

3) повышение качества чтения за счет увеличения внимания к слову, его семантике, происхождению;

4) развитие более глубокого отношения и понимания художественного текста;

5) углубление литературоведческих понятий;

6) воспитание культурного читателя, обладающего развитым эстетическим вкусом.

По окончании изучения данного курса учащиеся должны:

1) получить более широкое и развернутое представление о мире литературы;

2) уметь выявлять авторскую позицию в произведении;

3) уметь выделять литературные средства художественной выразительности;

4) понимать значение терминов, приводя развернутые примеры, составлять с ними предложения;

5) высказывать собственное мнение о прочитанном тексте;

6) повысить культуру и грамотность устной речи.

Тематическое планирование

п/п	Тема	Всего часов по теме
1	Вводное занятие. Выявление читательских интересов, личного отношения к чтению.	1
2	Знакомство с понятием «мир литературы. Жанровое разнообразие устного народного творчества и письменной литературы.	1
3	Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий словарь, энциклопедии.	2
4	Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении. Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.	2
5	Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.	3
6	Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.	2
7	Двухстопные и трехстопные размеры стиха.	2
8	Практическая работа по определению стихотворных размеров.	1
9	Воображение и художественный образ как понятие.	1
10	Художественный образ в литературе и музыке. Образные выражения.	2
11	Приемы создания художественного образа в литературе.	2
12	Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).	3

13	Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	3
14	Гипербола как прием разговорной и художественной речи. Гипербола в литературе и фольклоре.	3
15	Метафора. Олицетворение.	2
16	Письмо как речевой жанр общения.	1
17	Повествование, описание, рассуждение в художественном тексте.	1
18	Описание и его разновидности: пейзаж, портрет, интерьер, натюрморт.	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ТЕМЕ		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема	Всего часов по теме	Дата
1	Вводное занятие. Выявление читательских интересов, личного отношения к чтению.	1	
2	Знакомство с понятием «мир литературы. Жанровое разнообразие устного народного творчества и письменной литературы.	1	
3	Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий словарь, энциклопедии.	1	
4	Экскурсия в библиотеку. Литературоведческий словарь, энциклопедии.	1	
5	Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении. Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.	1	
6	Пословицы, поговорки, афоризмы о книге, чтении. Толкование крылатых выражений. Сборник афоризмов и крылатых выражений.	1	
7	Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.	1	
8	Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.	1	
9	Сходство и различие русских народных и литературных сказок. Сравнение и художественный анализ.	1	

10	Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.	1	
11	Начальное понятие о системе стихосложения. Рифма, ритм.	1	
12	Двухстопные и трехстопные размеры стиха.	1	
13	Двухстопные и трехстопные размеры стиха.	1	
14	Практическая работа по отпределению стихотворных размеров.	1	
15	Воображение и художественный образ как понятие.	1	
16	Художественный образ в литературе и музыке. Образные выражения.	1	
17	Художественный образ в литературе и музыке. Образные выражения.	1	
18	Приемы создания художественного образа в литературе.	1	
19	Приемы создания художественного образа в литературе.	1	
20	Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).	1	
21	Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).	1	
22	Отличие художественной прозы от обиходной (разговорного и книжного стилей).	1	
23	Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	1	
24	Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	1	
25	Изобразительные средства художественной речи (стилистические приемы). Сравнение. Тропы.	1	

26	Гипербола как прием разговорной и художественной речи. Гипербола в литературе и фольклоре.	1	
27	Гипербола как прием разговорной и художественной речи. Гипербола в литературе и фольклоре.	1	
28	Гипербола как прием разговорной и художественной речи. Гипербола в литературе и фольклоре.	1	
29	Метафора. Олицетворение.	1	
30	Метафора. Олицетворение.	1	
31	Письмо как речевой жанр общения.	1	
32	Повествование, описание, рассуждение в художественном тексте.	1	
33	Описание и его разновидности: пейзаж, портрет, интерьер, натюрморт.	1	
34	Описание и его разновидности: пейзаж, портрет, интерьер, натюрморт.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ТЕМЕ		34	

Список использованной литературы.

1. Авлова Т.Г., Краснова Н.В. Тайны словесного искусства (введение в поэтику). Учебник-хрестоматия. «Специальная литература», СПб, 1996
2. Авлова Т.Г., Гербильская И.Е., Краснова Н.В. Тайны словесного искусства (введение в поэтику). Книга для учителя. «Специальная литература», СПб, 1996
3. Маранцман В.Г. Изучение литературы в 5 классе. «Специальная литература», СПб, 1996
4. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. М., 2001
5. Литература в таблицах. «Дрофа», СПб, 2003